**LA JOVEN DE LA PERLA**



<http://www.pitoresco.com/universal/vermer/vermer.htm>

Esta película nos cuenta como una joven muy necesitada y acosada por ayudar y sacar adelante a su familia , entra al servicio del pintor Vermeer y allí establece una peculiar relación con su señor, ya que éste descubre que a ella se le da muy bien la luz, el color y demás y empieza a enseñarla a pintar y a hablar con ella de los cuadro mientras se va enamorando de ella, cosa que es detectada por la mujer del pintor y sus hijas que intentan echarla, pero como el mecenas del pintor también está prendado de la chica y esta además hace que Vermeer pinte, pues prefieren dejarlo como está.

El cuadro en teoría es el retrato de ella que le hace el pintor para su mecenas para uso privado ya que la chica le encanta.

Delft, Países Bajos, 1632-id., 1675) Pintor holandés. La documentación con la que se cuenta en la actualidad parece demostrar que Vermeer no fue un pintor famoso en su tiempo, pese a lo cual en nuestros días se le considera la gran figura del siglo XVII holandés, después de Rembrandt. Probablemente, lo que más gusta de su arte es lo inusual de la temática, la fuerza de la composición y el empleo de pocos colores, claros y brillantes.

Salvo una visita a La Haya en 1672 para actuar como testigo en un pleito, pasó toda su vida en Delft, donde perteneció al gremio de pintores, que dirigió en dos ocasiones. Se cree, sin embargo, que nunca se dedicó profesionalmente a la pintura, sino que regentó el hostal heredado de su padre y el negocio de marchante de arte legado igualmente por su progenitor.